

高雄市 112 年度

藝文團體校園展演實施計畫

提案單位：南台灣藝術舞蹈團

《水墨幻象環》



南台灣藝術舞蹈團

聯絡人：孫伊芬

連絡電話：0933319289

E-mail: sun99948@gmail.com

一、計畫目的：

透過藝文團體在校園展演教學達到

第一、藉由校園推廣藝術展演活動，增加學生接觸及體驗藝文內涵的機會。

第二、讓學生認識不同的舞蹈風格，尋根傳統文化民族舞，顛覆當代東風現代舞，體認所謂的傳統，同樣可以非常的當代。

第三、透過文房五寶中的「水寫布」所構成，以不同的呈現方式，從東方美學切入到西方的視野，見山非山，見山仍是山，進行另外一種截然不同的洗禮與覺察，帶給學生不同體驗。

第四、何為「神奇的水寫布」？透過舞蹈作品，水寫布的白需要舞者身上的汗水揮灑才能顯現，身姿與步伐走在水寫布上就能勾出一副美麗動畫，由觀察、模仿、實際體驗、讓學生感動，佩服舞者的嚴格訓練，也經由解說，了解編創者的創作思維。

第五、透過欣賞與認識各種表演藝術，培養學生鑑賞能力，進而能比較表演藝術文化之異同。

二、課程內容需求

1.演出日期：依照本次活動期程辦理（與學校協調安排）。

2.演出時間：90分鐘。

3.適合對象：國小、國中、高中。

4.場地需求：室內禮堂、學生活動中心（最佳）玄關、視聽教室。

5.器材需求：音響設備、麥克風、投影設備。

三、演出內容：

首先書法所用到的筆、墨、紙、硯被稱為文房四寶，值斯「水寫布」發明，廣泛運用於書法練習上而躍居《文房新五寶》。南台灣藝術舞蹈團2021新創舞碼「墨色似白」把如宣紙般雪白的「水寫布」鋪成舞台，力撥古箏絲弦響起春雷啟蟄，甘霖透濕舞者、太極拳纏絲勁旋腰轉脊動作，舞衣時而飄逸時而勁甩，霎時水珠似跳躍的精靈在水寫布上卻反成黑色魅影，有如一幅又蒼勁又縹緲的國畫般奇妙，墨色是黑？是白？春雨是白？躍然「水寫布」上是墨？隱喻「墨色似白」的主題...

讓學生瞭解什麼是「水寫布」，它的由來及拿它來做舞蹈創作時會迸出什麼樣的火花；水寫布主要以布為材質，是毛筆書法初學者和愛好者很好的練習輔助工具，省紙省墨，清潔環保。水寫布用清水書寫，即刻顯示墨黑，與用墨水在宣紙書寫一樣的效果，待水乾後水寫布會變回白色，很多初用者用後感覺很神奇，因此有了神奇水寫布的美稱，舞者演出後進行活動，老師會解說並邀請學生們上台實際體驗水寫布的奇妙，引導肢體開發，激發學生創造力，透過走、跑、跳躍、翻滾等不同的呈現方式揮寫於畫布上，張張必定精彩，經歷活動讓學生對於表演藝術產生興趣，對於身體的表現不再害羞，建立表演藝術好好玩的基本概念。



四、演出流程

流程	內容	時間
水墨八字環	由指尖藝術老師解說及示範 透過八字環、水墨和毛筆元素的結合，打造出具有獨特中華特色和文化內涵的表演，讓學生在欣賞中體驗藝術之美。	20分鐘
認識文房 新五官水寫布	水寫布：不是宣紙，勝似宣紙，只用新淨毛筆沾適量清水在畫布上臨書試畫，能寫出生宣和熟宣紙上烏黑的書畫效果，水乾後字跡就會消失，因此可反覆使用多次。	15分鐘
舞蹈演出 墨色似白	在傳統與創新之間開創舞蹈藝術的新氣象。 以「見山非山」哲學概念，期待能透過當代舞蹈的美學，重新探索東方舞蹈的可能性	15 分鐘
水寫布與八字環 示範教學	墨色是黑？似白？當我們帶若透明的淨水走在純白色的宣紙上，是否也能寫出與古人一樣的字跡，在傳統的古韻之中，我們是否也能聆聽見非凡的當代之聲，舞者在水寫布上翩翩起舞。	20 分鐘
體檢與分享	讓學生實際體驗水寫布及八字環的奇妙，引導肢體舞動、激發學生創造力，分享在好玩的水寫布及幻像八字環。	20分鐘





五、演出經費

項目	單價	數量	合計	備註
演出費	30,000	1	30,000	道具費、演出費、製裝費、交通費

六、劇團簡介

永續多元發展 攜手文化紮根 讓台灣舞蹈閃耀世界

南台灣藝術舞蹈團創於2000年，深耕舞蹈教學與人才培養，融合傳統與創新元素，使舞團在「培育」與「創作」齊頭並進。歷經二十多年培植 / 以極其優異的成績展現出舞團實力，舞團更以專業的目標向外拓展，致力於台灣文化舞蹈藝術的推廣，在團長孫伊芬帶領下，至今已有數百場國內外演出紀錄，從社區巡演、戶外藝術及公益性活動，到各項重要大型慶典演出，參加跨縣市文藝季，更應邀出訪各國交流。舞團的努力與執著，多次獲為高雄市優良演藝團體，南方表演扶植團隊，今年度入圍2021高雄市春天藝術節【正港雄有戲】系列節目之一，入選2021金門文化藝術節【浯江風情畫】舞蹈創作傑出演藝團隊，並在曆屆全國舞蹈大賽中年年奪冠。舞團務實且用心傳承希望將我台灣文化發揚光大，結

合民間資源與政府力量的挹注，使舞團能永續多元發展，攜手將台灣文化扎根，用心讓台灣的舞蹈閃耀世界。

尋 根傳統文化，顛覆當代東風。南台灣藝術舞蹈團長期耕耘在地舞蹈藝術，企圖在傳統與創新之間開創舞蹈藝術的新氣象。2021年以「見山非山」哲學概念，期待能透過當代舞蹈的美學，重新探索東方舞蹈的可能性；中華民族傳統書法所用到的筆、墨、紙、硯等稱之為文房四寶，值斯今日「水寫布」發明，廣泛運用於書法練習上而躍居「文房新五寶」墨色是黑，但在「水寫布」的世界裡是透明的清水，墨色似白，透過「水寫布」所提供的留白化成可以運用創意揮寫的畫布，濕透的舞者如同浸濕的毛筆走進舞台，透過身上的頭髮、衣物與肢體伸展的動作如作畫般的把地板染黑，隨著水分的滲入與散失，「水寫布」頓時動畫般，時而幻化成行雲流水，時又儼然成縹緲山巒，透過科技的發展超越傳統，舞團期待秉持這樣的精神，將劇場精緻舞蹈藝術帶進校園，甚或走訪偏遠山區學校，撞擊學生對於藝文鑑賞能力及實際文化體驗內容，增加美學素養的深度與廣度，俾以提升美學教育的目的。這便是「水墨幻象環」校園藝文推廣展演計畫緣起。



南台灣舞蹈團

孫伊芬 團長/藝術總監

樹德科技大學表演藝術系畢業

▲榮獲 2013 年中華民國第 35 屆舞蹈學會最高特殊榮譽

【飛鳳獎】

▲2010 年承蒙楊秋興縣長接見獲頒【高雄縣榮譽縣

民】勳章表揚狀、表揚孫團長 25 年來指導本市十多所

學校學生參加教育部舉辦全國學生舞蹈比賽，得獎無數

並推展藝文至海外各地行銷高雄縣，為市民豎立優良典範。

現任

◎南台灣藝術舞蹈團藝術總監/團長

◎翔藝舞蹈補習班/創辦人

◎澳洲 Cecchetti Ballet 在台註冊教師

◎中華民國舞蹈學會理事

◎高雄市舞蹈教師協會理事

◎台灣世界青年志工協會理事

◎擔任高雄市福山國小、仁武國小、鳳山國小、崇德國小、集來國小、登發國小、金竹國小

以及岡山國中全國學生舞蹈比賽編舞老師及教育部藝術深耕、教育優先區舞蹈指導老師。

【孫伊芬老師榮譽榜】編創指導全國特優第一名及最佳編舞獎學校

- 110 學年度編創「飛越童年夢想」指導高雄市福山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽 全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【特優第一名】及最佳編舞獎。

- 109 學年度編創「飛越童年夢想」高雄市福山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽 高雄市初賽北區國小團體乙組兒童舞蹈【特優第一名】。



- 108 學年度編創「飛越童年夢想」高雄市福山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽
高雄市初賽北區國小團體乙組兒童舞蹈【特優第一名】。
- 107 學年度編創「小娃的夢想樂園」指導高雄市福山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈
比賽 全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【特優第一名】。
- 106 學年度編創「小彤的書本奇遇」指導高雄市福山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈
比賽 全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【特優第一名】。
- 105 年編創「我的小把戲」指導高雄市福山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽
全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【特優第一名】。
- 106 年編創指導高雄市門區西門國小與本團團員參加全國三太子總決賽榮獲社會組「特
優冠軍」三連霸。
- 105 年編創全國宋江陣「宋江很操」率領團員參加比賽榮獲全國【第一名】。
- 104 學年度年編創「童話童畫」指導高雄市過埤國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽
全區決賽國小團體丙組兒童舞蹈全國決賽【特優第一名】。
- 104 學年度年編創「我願做個好小孩」指導高雄市福山國小榮獲教育部主辦全國學生舞
蹈比賽全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【優等第一名】。
- 104 年編創指導高雄市內門區西門國小與本團學員參與高雄市萬年季全國「創意台客
舞」比賽榮獲社會組【冠軍】。
- 104 學年度西門國小第二屆「三太子創意比賽」全國【冠軍】。
- 103 學年度編創「跳耀的音符」指導山頂國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽
全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【優等第二名】。

- 103 學年度編創「小憲的 E 想天地」指導過埤國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽全區決賽國小團體丙組兒童舞蹈全國決賽【特優第一名及最佳編舞獎】。
- 103 學年度帶領西門國小參加全國「神將創意比賽」榮獲【優等第三名】。
- 102 學年度編創指導高雄市內門區西門國小參加高雄市三鳳宮舉第一屆「三太子創意比賽」榮獲學生組【冠軍】。
- 102 學年度編創「寶貝你刷牙了嗎？」指導過埤國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈全國決賽【優等第一名】。
- 101 學年度編創「森林奇緣」指導博愛國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽全區決賽國小團體丙組兒童舞蹈【優等第一名及最佳編舞獎】
- 100 學年度上編創「猴賽雷」指導高雄市上平國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽全區決賽國小團體丙組兒童舞蹈【優等第一名】。
- 99 學年度編創「台灣囡仔世界通」指導高雄市鳳山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽 全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【優等第一名】。
- 98 學年度編創「小涵的異想世界」指導高雄市鳳山國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽 全區決賽國小團體乙組兒童舞蹈【特優第一名】。
- 98 學年度編創「捏動童心」指導高雄市五福國小榮獲教育部主辦全國學生舞蹈比賽全區決賽國小團體丙組兒童舞蹈【特優第一名及最佳編舞獎】。