



快樂鳥

故事劇場 
HAPPY BIRD STORY THEATRE

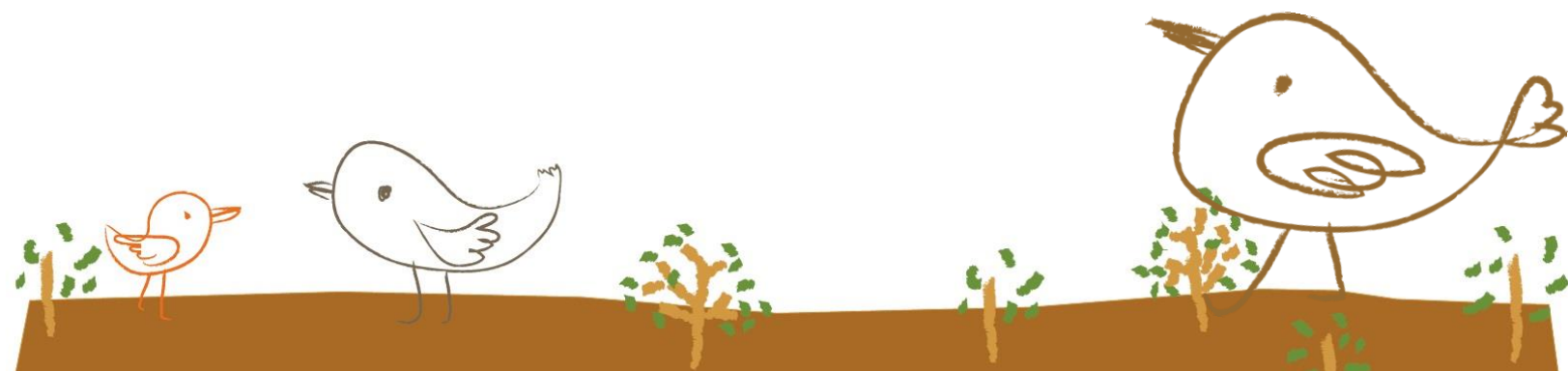
《互動繪本劇-瑪德琳》 校園演出計劃

提案單位：快樂鳥故事劇場

電話：07-334-7795

E-mail：happybird0504@gmail.com

聯絡人：林秀珍



一、計畫緣起

曾秀玲導演創辦豆子劇團 15 年，也栽種豆子 15 年了，目睹人才如林。現在，單純的回到最初的關注--戲劇教育及親子教育，於是【快樂鳥故事劇場】翩然駐足高雄。

【快樂鳥故事劇場】一直努力給孩子快樂及正確的思考內涵，將繪本劇以戲劇的架構呈現，在輕鬆的繪本劇互動中，不但讓孩子們親自體驗戲劇表演的魅力與創意的樂趣，也深化了我們想要傳達給孩子們的生活理念，包含情緒管理、同儕關係、培養正向思考...等。

二、計畫特色

● 第一層次 --- 視、聽覺感受

以口述方式，讓學生感受文字的想像力，呈現文學家的文字安排與牽引。因著導演(講故事者)的心境與人生歷練，可以讀出不同的想像空間。

● 第二層次 --- 聽覺、視覺感受與肢體律動

第二層次進入專注看圖(片段)說故事階段，尋找圖片裡的線索與氛圍，帶領學生身歷情境。接著由演員帶領的劇場遊戲(肢體律動變化)，啟發無實物的想像境界。

● 第三層次 --- 五感感受(視聽觸嗅味)

第三層次進入藉由戲劇表現增加故事的趣味性，同時也幫助學生更多的了解故事的發展與開啟創意性，導演同時成為說書人，學生成為演員。同時進行空間想像(增加空間感)，進而由觀眾進行超級變變變，帶入無限的創意。

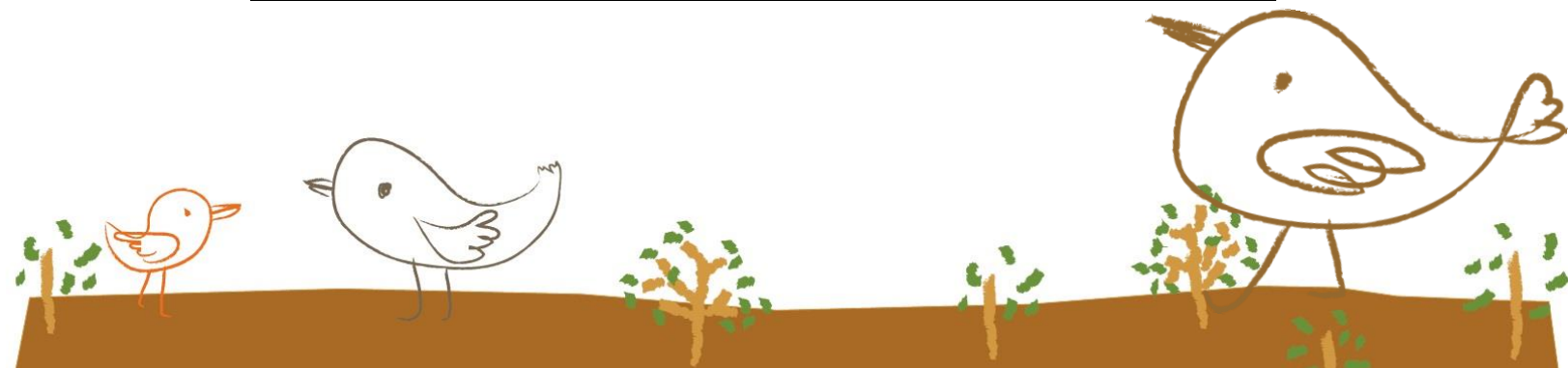
三、演出內容：

由繪本《瑪德琳》改編，瑪德琳是名住在巴黎孤兒院的小女生。一天夜裡，瑪德琳因肚子痛而哇哇大哭，原來，瑪德琳得了急性盲腸炎。等她開刀醒來以後，發現「住院」的所有新鮮事。當孤兒院的另外十一名小女生來看她後，當天晚上，十一個小女生也像瑪德琳哇哇大哭，因為她們都想像瑪德琳那樣，享受「住院」的所有新鮮事！

充滿童趣的繪本發展成適合師生共同參與的「繪本劇」，觀眾不再只是在舞台下觀賞的一員，透過導演的巧妙引導，也變身為故事中的一角。

四、活動流程：

活動流程	時間
暖身互動-快樂操	5 分鐘
第一層次-口述故事(視、聽覺感受)	5 分鐘
第二層次-故事片段發展肢體活動(聽覺、視覺感受與肢體律動)	10 分鐘
第三層次-創造性戲劇扮演(視、聽、觸、嗅、味)	20 分鐘



五、需求：

演出日期：需與劇團協調確認

適合對象：幼稚園及國小低年級

人數：至多 150 人

演出長度：40 分鐘

場地：室內禮堂、視聽教室、室內活動中心

器材：投影播放、基礎音響設備、麥克風（需由校方預備）

六、實施效益：

- （一）學校師生了解不同的戲劇呈現方式，了解表演藝術多面向的可能性。
- （二）有機會親身參與戲劇型式演出，體驗戲劇表演的樂趣。
- （三）藉由引導式閱讀，開發創造力，師生未來能以不同的方式閱讀繪本。
- （四）經由戲劇引導，培養多面向思考能力，及解決問題能力。

七、經費概算：

預算項目	金額	預算說明	經費來源
演出費	10,000 元	導演及演員 5,000 元*2 人*1 場	學校自籌
工作費	2,000 元	音控兼舞監 2,000 元*1 人*1 場	學校自籌
劇本使用費	1,000 元	1,000 元*1 場	學校自籌
行政費	2,000 元	2,000 元*1 人	學校自籌
道具搬運費	2,000 元	2,000 元*高雄市來回*1 趟	學校自籌
總計	17,000 元		

八、演出照片



快樂鳥故事劇場

HAPPY BIRD STORY THEATRE

