



橄欖葉劇團 X

跨領域 合作企劃



敬啟者

感謝您撥冗閱讀這份企劃，也很感激您給予橄欖葉劇團與您互相認識的機會！

橄欖葉自2014年創團以來，結合了各領域的年輕藝術家，以創意與創新，探討生活中可能接觸到的議題，創作「貼近民眾」的戲劇，表達劇團對於社會現況的想法。

創團三年，我們幸運的突破了重重考驗，不僅創團作《當陽光劃過》在駁二正港小劇場開滿五場，締造了場場完售的佳績，作品也得到了「全國音樂劇創作大賽」與「教育部生命教育競賽」全國第一名！劇團更在2017年時，入選了高雄最盛大的藝文饗宴—春天藝術節。過程中，劇團很慶幸能得到許多貴人的支持與協助，讓我們的戲劇夢想能更臻完善！



雖然作品獲得了各界的肯定，但僅僅製作售票性的劇場演出，並無法負擔劇團龐大的營銷支出，在營運上仍是相當不容易的。因此，今年劇團嘗試突破，尋找和各單位跨領域合作的契機，為此，我們規劃出一套完整的內容，期望透過不同的合作方式，能讓更多民眾認識劇場、愛上劇場，也希望能有機會讓橄欖葉劇團深植人心的戲劇影響更多人！



橄欖葉劇團
— OLIVE LEAF THEATER —



跨領域合作企劃

以下為橄欖葉劇團期待與貴單位合作的方式與可能性：

1. 主題演講（鐘點費1,000至1,600元）

劇團提供以劇場為核心主題的各個面向演講，如：認識劇場、劇場夢、戲劇編導技巧分享、創業經驗等；此部分將會由團長 張皓瑀或橄欖葉核心團員擔任講師，分享他們在戲劇專業上的經驗與歷程。



2. 邀約演出（經費20,000至50,000）

在劇團風格多元的戲劇作品中，我們推出了廣受好評且溫馨感人的三齣小品，劇情主軸分別為祖孫情、生命教育、友情與懊悔，內容如下：

A. 《阿嬤，笑一個》

從國外回來探望阿嬤的孫子，發現阿嬤的記憶力變得極差，在阿嬤記憶中，只剩下與她相處多年的老房子和房子裡所發生的老故事，而阿嬤的身體狀況和房子老舊的問題，讓照顧阿嬤的阿姨感到無比擔心，希望阿嬤能夠搬離這裡與她同住，往日回憶與親人關懷所產生的矛盾該如何解決？

• 預期目標：

此齣戲劇主要希望能幫助觀眾更認識失憶症（阿茲海默症）的症狀，並關注老人長期照護的問題。





B. 《念你如昔》

一位導演把他的親身經歷寫成劇本，故事中兩位主角是大學時期最要好的朋友，卻因為一時衝動打了對方，因此沒有再聯絡了…

在與演員排練的過程中，演員們無法理解導演對角色的想法，於是查出了當時事件的真實性，逼的導演必須親自上台演出，演自己的故事，這也讓導演面對了當初讓他感到懊悔的友誼，流下眼淚告訴曾經最要好的朋友：「對不起」。

• 預期目標：

讓觀眾更加警醒，避免「衝動」的情緒，造成令人懊悔事情，並療癒也許遭受過相同經歷的心。



C. 《太陽》

一對擁有音樂夢的兄弟，一個平凡的家庭，在哥哥宣佈罹患血癌後，生活開始面臨各種難題，逼得家中每個人都快要無法喘息，衝突也漸漸擴大。

當哥哥掙扎提出自己想放棄治療的念頭，卻因為弟弟彈奏一首，兩個人兒時常唱的歌而得到鼓勵，家人也決定靜下心來，用愛陪伴哥哥一起度過這艱難的時刻。

• 預期目標：

讓觀眾了解癌症病患的痛苦，還有照顧癌症患者的困難。由於此齣戲劇為音樂戲劇小品，因此可以讓觀眾體會到不同於一般話劇的戲劇形式。

3. 節目製作（費用視需求規劃）

劇團提供**戲劇上全方位的輔導**，或是依照不同的需求**量身訂做戲劇節目**。我們將會運用自身的戲劇專業，協助並達到各單位所期望的最高效益。

橄欖葉至今協助過不同單位製作戲劇節目，例如：喜憨兒基金會南北巡演《一定有辦法》、樹德科技大學應用外語系及正修科技大學幼兒保育系之畢業公演等；劇團帶領委託單位，在所提供的預算內，從無到有，製作出不少精緻的節目。



4. 戲劇教學（費用視需求規劃）

我們提供**戲劇教學工作坊**、**戲劇治療課程**或**應用戲劇課程**。這些課程將由橄欖葉專業戲劇表演師資群，用輕鬆有趣的教學方式，讓學員們丟掉包袱，開發他們的肢體能力、聲音能力，或者深入地探討進階戲劇表演。



以上為橄欖葉劇團所規劃的跨領域合作企劃，再次的感謝您百忙之中抽空閱讀，並給予這難得的機會與您互相認識！劇團希望能夠有機會與貴單位合作，用戲劇專業提升台灣藝術環境、找尋跨域共好契機，為年輕人、社會注入正向思維與能量。